



(E)scenarios de (B)arbarie

En este curso, la profesora en prácticas del Departamento de Geografía e Historia, Berta Moreno Ramírez, con el apoyo de su tutor, Francisco Miguel García Serrano, ha llevado a cabo en el mes de abril el proyecto *Escenarios de Barbarie*.

Como resultado, los alumnos de Segundo de Bachillerato de nuestro centro han recreado toda una serie de fotografías, obtenidas de toledodogce.blogspot.com, que rescatan el Toledo de la Guerra Civil y nos ofrecen la visión actual de los lugares que representan.

Por lo general, los alumnos no encuentran utilidad a la asignatura de Historia de España. Afirman emplear la memorística y no interiorizar el contenido que se trabaja en clase por considerar que lo que se estudia en Historia

PROYECTO ESCENARIOS DE BARBARIE

es eco del pasado sin repercusión en el presente. Sin embargo, cuando se narra algo relacionado con el entorno de los estudiantes, con los lugares que ellos conocen, estos prestan mayor atención.

Es importante transmitir que estamos en constante conexión con la Historia y que todos los días transitamos y formamos parte de escenarios históricos, incluso cuando no nos damos cuenta. El proyecto es una forma de hacerles ver que la Historia no es solo los grandes nombres o fechas, sino todo lo que sucede y donde sucede.

La actividad mira más allá de lo académico, puesto que busca reconocer la importancia de los ambientes históricos y cómo algunas huellas de lo que fueron todavía son visibles hoy en día.

En conclusión, esta actividad busca que los alumnos sean capaces de empatizar con el temario y, por supuesto, interiorizarlo desde su contexto más cercano. El proyecto es una vía de relajación para las mentes que permite a los estudiantes reforzar el temario mientras añaden a sus conocimientos aspectos tan importantes como los mencionados anteriormente.

Fotografía recreada de la publicación de El 22 de julio de 1936. Misioneros preparándose con cofrades en la calle Ancha hacia la Plaza de Zocodover. El asalto al Alcázar empezó en la noche.



Todo el desarrollo del proyecto puede consultarse en los siguientes enlaces:

<https://cuadernosdeclio.blogspot.com/2021/04/proyecto-escenarios-de-barbarie.html>

<https://twitter.com/cuadernosdeclio?s=08>

PLAZA DE MAGDALENA DURANTE EL ASIEDO DEL ALCAZAR, POR OTO WUNDERLICH



FOTO ORIGINAL



FOTO IMITADA

El periódico toledodiario.es se hizo eco de cómo el Juanelo Turriano busca motivar a su alumnado a través de proyectos como este y publicó el siguiente artículo:

<https://toledodiario.es/muchos-estudiantes-no-se-han-parado-a-pensar-que-las-calles-por-las-que-caminan-fueron-escenarios-de-barbarie/>

“Muchos estudiantes no se han parado a pensar que las calles por las que caminan fueron escenarios de barbarie”

Escenarios de Barbarie

Puente de Alcántara



21 de Julio de 1936. Declaración del estado de guerra en toledo #proyectoEscenariodebarbarie @iesjuanelo
Fotografía original: @toledo_GCE



Fachada del Museo de Santa Cruz. Finales de septiembre de 1936.

#ProyectoEscenariosdebarbarie
@cuadernosdeclio @iesjuanelo
Fotografía original: @Toledo_GCE



ESCENARIOS DE BARBARIE

Fotografía 41: Calle Santa Fe, Toledo



Septiembre 1936. @Toledo_GCE

Abril 2021